

alpine



FONDOVALLE



0



tornare a respirare il ritmo intenso della pietra

Breathe in the intense rhythm of stone once more
Recommencer à respirer le rythme intense de la pierre
Die Wiederentdeckung der Gestaltungskraft von Stein

La natura del nostro paesaggio alpino italiano fa da sfondo alla ricerca di Fondovalle nella rilettura di superfici effetto pietra dalle texture mutevoli e dalle tonalità pacate, attraversate da venature profonde o da agglomerati materici variegati, di profonda bellezza e intenso realismo. Le ultime innovazioni tecnologiche nel trattamento delle finiture restituiscono lastre in gres porcellanato dall'estetica opaca, con bassi livelli di riflessione alternati a piacevoli effetti tridimensionali a rilievo.

The natural landscape of the Italian Alps is the background to Fondovalle's reinterpretation of stone-look surfaces with ever-changing textures and subtle shades, run-through with deep veins or variegated tactile agglomerates, combining profound beauty with intense realism. The latest innovations in finishing technologies provide porcelain stoneware slabs with a matt look, with low reflection levels alternating with attractive three-dimensional relief effects.

La nature de notre paysage alpin italien sert de toile de fond à la recherche que Fondovalle mène sur la relecture des surfaces effet pierre : textures changeantes et tons apaisés, parcourues de veines profondes ou d'agglomérats de matière bigarrés à la beauté et au réalisme intenses. Grâce aux dernières innovations technologiques dans le traitement des finitions, les dalles en grès cérame retrouvent une esthétique mate, dont les faibles niveaux de réflexion alternent avec d'agréables effets de relief tridimensionnel.

Die Natur der italienischen Alpenlandschaft diente den Entwicklern und Designern von Fondovalle als Inspiration bei der Gestaltung von atemberaubend schönen, naturnahen Steinoptiken in mannigfaltigen Texturen und dezenten Farbstellungen, die von plastischen Äderungen und abwechslungsreichen Materialagglomeraten durchsetzt sind. Innovative Technologien für die Oberflächenbehandlung ermöglichen Feinsteinzeugplatten von mattem Aussehen, auf denen sich schwach glänzende Stellen mit sehr plastisch wirkenden Reliefbereichen abwechseln.

coniugare tecnica ed estetica con calibrata armonia

A well-judged combination of looks and performance
Allier la technique et l'esthétique à une harmonie calibrée
Technik und Ästhetik in Harmonie vereint

Cinque tonalità dai colori naturali e pieni di luce sono declinate su due tipologie di superficie, con sfumature polverose e matt arricchite da inclusioni di venature bianche e materiche. La particolare tipologia di taglio della pietra 'al verso' caratterizza i fondi Vein con ampie venature che regalano ai rivestimenti un effetto rigato materico ed elegante, nel grande formato 120x278 cm di spessore 6 mm a cui viene applicata la tecnologia 3D texture e nel formato 60x120 cm di spessore 8,5 mm. Il taglio 'al contro' della pietra caratterizza invece i fondi Cross con una texture armonica, ricca di sfumature e particolari che completano l'offerta a pavimento nel formato 120x120 cm, spessore 6 mm, 60x120 cm e 80x80 cm con spessore 8,5 mm.

Five shades in natural, light-filled colours are offered on two types of surfaces, with dusty, matt highlights enhanced by white veining and tactile inclusions. The Vein plain tiles, characterised by the look of stone cut parallel to the veining, have broad vein patterns that give the coverings a tactile, elegant striped effect, in the large 120x278 cm size in 6 mm thickness finished with the 3D Texture technology and in 60x120 cm with thickness 8.5 mm. The look of cutting across the vein characterises the Cross plain tiles, with a tasteful texture rich in shade variations and detail: they complete the range with floor tiles in size 120x120 cm, thickness 6 mm and in 60x120 cm and 80x80 cm with thickness 8.5 mm.

Cinq nuances naturelles et lumineuses sont déclinées sur deux types de surface, avec des nuances poussiéreuse et mates, qu'enrichissent des inclusions de veines blanches et texturées. La découpe particulière de la pierre « de veine », dans la direction des veines, caractérise les fonds Vein sur le grand format 120x278 cm épaisseur 6 mm auquel est appliquée la technologie 3D Texture. Sur le format 60x120 cm, épaisseur 8,5 mm, de larges veines confèrent aux revêtements muraux un effet de matière strié et élégant. La coupe « croisée », dans la direction contraire des veines, caractérise les fonds Cross, à la texture harmonieuse, riche de nuances et de détails. Ils complètent l'offre sols aux formats 120x120 cm, épaisseur 6 mm, 60x120 cm et 80x80 cm, épaisseur 8,5 mm.

Fünf natürliche, helle Farbstellungen sind in zwei Oberflächenvarianten mit angegrauten und matten Schattierungen erhältlich, die von weißen, materialbetonten Äderungen durchzogen werden. Der besondere Materialbild des Venenschnitts (Vein Cut) kennzeichnet die mit großzügigen Äderungen versehenen Grundfliesen Vein, die den Belagsflächen eine elegante Bänderung verleihen. Sie sind im 6 mm starken Großformat 120x278 cm mit der Technologie 3D Texture und im 8,5 mm starken Format 60x120 cm verfügbar. Der Kreuzschnitt (Cross Cut) hingegen prägt die Steinoptik der Grundfliesen Cross mit einer wolkigen nuancen- und detailreichen Textur, die die Palette für Bodenbeläge im Format 120x120 cm in der Materialstärke 6 mm sowie 60x120 cm und 80x80 cm in der Materialstärke 8,5 mm abrundet.



Alpine Light Grey Vein 3D Texture 120x278 . 47,24"x109,45"
Alpine Light Grey Cross 120x120 . 47,24"x47,24"

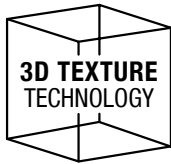


6 ALPINE

Alpine Pine Vein 3D Texture 120x278 . 47,24"x109,45"

texture 3D dal profondo realismo materico

3D Texture with intense material realism
Des textures matiéristes en 3D extrêmement réalistes
3D-Oberflächen mit unglaublich realistischer Anmutung



- > **Matericità tridimensionale**
Three-dimensionality | Effet matière
tridimensionnel | Dreidimensionales Materialbild
- > **Profondità di dettaglio**
Depth of detail | Profondeur des détails |
Sorgfältig ausgearbeitete Details
- > **Grande naturalezza e veridicità**
Striking naturalness and realism | Un grand
naturel et une grande véracité | Natürlichkeit
und Authentizität

Fondovalle inaugura una nuova era nella produzione del gres porcellanato grazie a 3D Texture, **una tecnologia digitale altamente innovativa che regala una matericità profonda**, generando un effetto tridimensionale sulle superfici, fedele all'essenze di ispirazione. La tecnologia 3D Texture consente una perfetta sincronia tra differenti applicazioni e materie con effetti di realismo e profondità di dettaglio straordinari. Il risultato è frutto di investimenti e assidua ricerca, e arricchisce di tridimensionalità l'impasto pressato, cromie e strutture coincidono sinergicamente e le superfici acquistano un'autentica veridicità percepibile sia al tatto che alla vista.

Fondovalle is heralding a new era in the production of porcelain stoneware thanks to 3D Texture, **a highly innovative digital technology that offers a deep material quality**, producing a three-dimensional effect on surfaces to accurately resemble the wood that inspired them. 3D Texture technology permits perfect synchronisation between different applications and materials with extraordinarily realistic effects and depth of detail. The result is the fruit of investment and painstaking research, enhancing the three-dimensionality of the pressed mix; colours and textures synergistically harmonise and the surfaces acquire an authenticity perceptible to both touch and sight.

Avec Fondovalle, la production de grès cérame entre dans une nouvelle ère grâce à 3D Texture, **une technologie numérique tout à fait innovante qui apporte un rendu fortement matiériste**, en créant un effet tridimensionnel sur les surfaces, parfaitement fidèle à l'essence dont elle s'inspire. La technologie 3D Texture permet une synchronisation parfaite entre les différentes applications et matières, avec d'extraordinaires effets de réalisme et de profondeur du détail. Fruit d'un investissement et d'une recherche assidue, le résultat enrichit la pâte pressée d'un effet tridimensionnel. Les couleurs et les structures coïncident en synergie et les surfaces acquièrent une véracité authentique perceptible non seulement à la vue mais aussi au toucher.

Dank der **hochinnovativen Digitaltechnik 3D Texture, die eine besondere Materialtiefe erzeugt**, eröffnet Fondovalle ein neues Kapitel in der Produktion von Feinsteinzeug. Oberflächen mit plastischer Wirkung geben das zum Vorbild dienende Material äußerst getreu wieder. Die Technik 3D Texture ermöglicht eine vollkommen synchrone Erzeugung von Struktur und Dekor, wodurch eine ungewöhnlich realistische Wirkung und hohen Detailtiefe erzielt wird. Dank Investitionen und intensiver Forschungstätigkeit gelang es, der gepressten Masse eine besondere Tiefenoptik zu verleihen. Durch die passgenaue Übereinstimmung zwischen Farbauftrag und Struktur geben die Oberflächen haptisch wie optisch ein täuschend echtes Bild der Vorlage wieder.

7 ALPINE

nasce una finitura perfettamente opaca, dal tocco vellutato

Introducing the perfectly matt finish with a velvety touch
Une finition parfaitement opaque, avec une touche veloutée
Es entsteht ein perfekt deckendes Finish mit samtiger Haptik

**REAL
MATT**
TECHNOLOGY

> Superficie ultra matt, senza riflessioni

Ultra matt surfaces with no reflections | Surface ultra mat, sans reflets | Ultramatte Oberfläche, ohne Reflexionen

> Estetica tridimensionale

Three-dimensional aesthetic | Esthétique tridimensionnelle | Dreidimensionale Ästhetik

> Morbidezza e facilità di pulizia

Soft and easy to clean | Douceur et facilité de nettoyage | Geschmeidige Haptik und leichte Reinigung

> Grande naturalezza

Extremely natural-looking | Grand naturel | Große Natürlichkeit

> Massima durevolezza

Maximum durability | Durée de vie extrême | Maximale Dauerhaftigkeit

La tecnologia Real Matt regala al gres porcellanato una finitura estremamente matt e molto più opaca rispetto alla finitura Naturale, garantendo massima morbidezza al tatto, facilità di pulizia. Frutto di talento, ricerca e di una costante e appassionata sperimentazione sulla materia ceramica, questa tecnologia consente infatti di annullare completamente gli effetti di riflessione delle superfici. Sovrapposizioni di materie selezionatissime, con bassissimi livelli di gloss, si amalgamano nel supporto ceramico rendendo perfettamente reale l'interpretazione di materiali naturali con i loro molteplici effetti di stonizzazione.

Real Matt technology lends porcelain stoneware a highly matt finish (much more so than the unworked finish), guaranteeing maximum softness to the touch and ease of cleaning. The result of talent, research, and constant passionate experimentation with ceramics, this technology removes absolutely all reflections from the tiles. Featuring layer upon layer of only the most select materials and very low levels of gloss, the body of these tiles renders the appearance of their natural counterparts and their multiple shading effects with an absolute realism.

La technologie Real Matt donne au grès cérame une finition extrêmement mate et beaucoup plus opaque que la finition Naturel, garantissant une douceur extrême au toucher et facilitant le nettoyage. Fruit du talent, de la recherche et d'une expérimentation constante et passionnée sur la matière céramique, cette technologie permet en effet d'annuler complètement les effets de réflexion des surfaces. Les superpositions de matières très sélectionnées, avec de très faibles niveaux de gloss, s'amalgament dans le support céramique rendant parfaitement réelle l'interprétation de matériaux naturels avec leurs multiples effets de stonisation.

Die Technologie Real Matt verleiht dem Feinsteinzeug ein extrem mattes Finish und ist wesentlich opaker als das naturelle Finish, was eine maximale taktile Geschmeidigkeit und eine einfache Reinigung garantiert. Diese Technologie ist das Ergebnis von Talent, Forschung und einem ständigem und leidenschaftlichem Experimentieren mit keramischen Materialien und ermöglicht es, die Reflexionseffekte der Oberflächen vollständig aufzuheben. Überlagerungen ausgewählter Materialien mit sehr niedrigem Glanzgrad fügen sich in den Keramikträger ein und machen die Interpretation natürlicher Materialien mit ihren vielfältigen Schattierungseffekten vollkommen real.



Alpine Deep Grey Cross 60x120 . 23,62"x47,24"



10 ALPINE

Porcelain stoneware slabs / tiles
120x278 120x120 60x120 80x80 cm



SILK VEIN



TAUPE VEIN



LIGHT GREY VEIN



PINE VEIN



DEEP GREY VEIN



SILK CROSS



TAUPE CROSS



LIGHT GREY CROSS



PINE CROSS



DEEP GREY CROSS

11 ALPINE

la natura è protagonista di nuove relazioni tra spazio e paesaggio

Nature predominates in new interactions of space and landscape
La nature, au cœur de nouveaux rapports entre espace et paysage
Die Natur bestimmt die neuen Wechselbeziehungen zwischen Raum und Landschaft

alpine
SILK

sfumature di luce dall'effetto tridimensionale

Light-derived shade variations with a three-dimensional effect
Des nuances de lumière à l'effet tridimensionnel
Helle Farben mit plastischer Wirkung

Alpine Silk Vein 3D Texture 120x278 . 47,24"x109,45"
Furniture: Stone Lab Nero Zimbabwe





14 ALPINE

15 ALPINE

Alpine Silk Vein 3D Texture 120x278 . 47,24"x109,45"
Dream Palace 120x278 . 47,24"x109,45"
Alpine Silk Cross 120x120 . 47,24"x47,24"
Furniture: Stone Lab Nero Zimbabwe



alpine
TAUPE

l'ingegno esalta l'estro creativo della natura e lo rende eterno

Technology exalts nature's creative genius and renders it eternal
L'ingéniosité met en valeur l'esprit créatif de la nature,
qu'elle rend éternelle
Die in zeitloser Schönheit gebundene
Gestaltungskraft der Natur

Alpine Taupe Vein 3D Texture 120x278 . 47,24"x109,45"
Alpine Taupe Cross 60x120 . 23,62"x47,24"

alpine
LIGHT GREY

nuove sintonie tra superfici e stili di vita a ritmo lento

New harmonies between surfaces and life lived at a slow pace
De nouvelles syntonies entre surfaces
et styles de vie au rythme plus lent
Neue Harmonien zwischen ruhigen Flächenbildern
und langsamen Lebensrhythmen

Alpine Light Grey Vein 60x120 . 23,62"x47,24"
Alpine Light Grey Cross 120x120 . 47,24"x47,24"





Alpine Light Grey Vein 3D Texture 120x278 . 47,24"x109,45"
 Alpine Light Grey Vein 60x120 . 23,62"x47,24"
 Alpine Light Grey Cross 120x120 . 47,24"x47,24"
 Furniture: Infinito 2.0 Black Pearl



alpine
PINE

spazi progettati con un'anima 'green' dal rigore essenziale

Spaces designed in 'green' spirit, with austere simplicity
Des espaces conçus dans un esprit « vert », d'une rigueur épurée
Naturverbundene Raumwelten von schlichter Strenge

Alpine Pine Vein 3D Texture 120x278 . 47,24"x109,45"
Furniture: Infinito 2.0 Statuarietto



Alpine Pine Vein 3D Texture 120x278 . 47,24"x109,45"
Alpine Pine Cross 120x120 . 47,24"x47,24"
Furniture: Infinito 2.0 Statuarietto

alpine
DEEP GREY

grafiche contrapposte che insieme costruiscono angoli di quiete

Contrasting patterns that together build havens of tranquillity
Des graphismes contrastants qui, ensemble,
forment des îlots de quiétude
Das Zusammenspiel kontrastreicher Linienführungen
lässt Ruheoasen entstehen

Alpine Deep Grey Vein 60x120 . 23,62"x47,24"
Alpine Deep Grey Cross 60x120 . 23,62"x47,24"
Furniture: Infinito 2.0 Green Denis





28 ALPINE

alpine

Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL
Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe Bla UGL
Dalles / carreaux en céramique en grès cérame - Group Bla UGL
Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Gruppe Bla UGL



THICKNESS



6 mm
SELF LEVELING

8,5 mm

SURFACES

Real Matt
3D Texture (Vein)
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

TECH INFO



BS EN 16165_C >
Dry & Wet rubber 4S: ≥ 36
AS 4586 > P3
UNE-ENV 12633 > Class 2



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"

* Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades

COLORS



SILK VEIN



TAUPE VEIN



LIGHT GREY VEIN



PINE VEIN



DEEP GREY VEIN



SILK CROSS



TAUPE CROSS



LIGHT GREY CROSS



PINE CROSS



DEEP GREY CROSS

29 ALPINE

alpine



30 ALPINE



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



60x120
23,62"x47,24"

3D Texture / Real Matt
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

6 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
ALP071

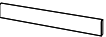
8,5 mm

60x120 . 23,62"x47,24"
ALP001

Suggested grout
137 . Caribbean



SILK VEIN



6 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa

ALP081 *vena orizzontale*
ALP205 *vena verticale*

8,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa

ALP016 *vena orizzontale*



6 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL

ALP102

8,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare M

ALP031



6 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL

ALP107

8,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare M

ALP032



31 ALPINE

SIZES & SURFACES



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"

Real Matt
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

6 mm

120x120 . 47,24"x47,24"
ALP076

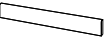
8,5 mm

120x120 . 47,24"x47,24"
ALP183

60x120 . 23,62"x47,24"
ALP006

80x80 . 31,50"x31,50"
ALP011

SILK CROSS



6 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa

ALP096

8,5 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa

ALP026

8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa

ALP021



6 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL

ALP112

8,5 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M

ALP051

33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare M

ALP041



6 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL

ALP117

8,5 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M

ALP052

33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare M

ALP042

Suggested grout
137 . Caribbean



alpine



32 ALPINE



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



60x120
23,62"x47,24"

3D Texture / Real Matt
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

6 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
ALP072

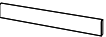
8,5 mm

60x120 . 23,62"x47,24"
ALP002

Suggested grout
187 . Linen



TAUPE VEIN



6 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa

ALP082 *vena orizzontale*
ALP206 *vena verticale*

8,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa

ALP017 *vena orizzontale*



6 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL

ALP103

8,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare M

ALP033



6 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL

ALP108

8,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare M

ALP034



33 ALPINE

SIZES & SURFACES



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"

Real Matt
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

6 mm

120x120 . 47,24"x47,24"
ALP077

8,5 mm

120x120 . 47,24"x47,24"
ALP185

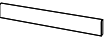
60x120 . 23,62"x47,24"
ALP007

80x80 . 31,50"x31,50"
ALP012

Suggested grout
187 . Linen



TAUPE CROSS



6 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa

ALP097

8,5 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa

ALP027

8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa

ALP022



6 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL

ALP113

8,5 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M

ALP053

33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare M

ALP043



6 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL

ALP118

8,5 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M

ALP054

33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare M

ALP044

alpine



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



60x120
23,62"x47,24"

3D Texture / Real Matt
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

6 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
ALP073

8,5 mm

60x120 . 23,62"x47,24"
ALP003

Suggested grout
110 . Manhattan 2000



SIZES & SURFACES



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"

Real Matt
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

6 mm

120x120 . 47,24"x47,24"
ALP078

8,5 mm

120x120 . 47,24"x47,24"
ALP187

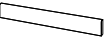
60x120 . 23,62"x47,24"
ALP008

80x80 . 31,50"x31,50"
ALP013

Suggested grout
110 . Manhattan 2000



LIGHT GREY VEIN



6 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
ALP083 *vena orizzontale*
ALP203 *vena verticale*

8,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
ALP018 *vena orizzontale*



6 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
ALP104

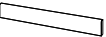
8,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare M
ALP035



6 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
ALP109

8,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare M
ALP036

LIGHT GREY CROSS



6 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
ALP098

8,5 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
ALP028
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
ALP023



6 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
ALP114

8,5 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
ALP055
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare M
ALP045



6 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
ALP119

8,5 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
ALP056
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare M
ALP046

alpine



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



60x120
23,62"x47,24"

3D Texture / Real Matt
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

6 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
ALP074

8,5 mm

60x120 . 23,62"x47,24"
ALP004

Suggested grout
113 . Cement Grey



SIZES & SURFACES



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"

Real Matt
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

6 mm

120x120 . 47,24"x47,24"
ALP079

8,5 mm

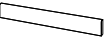
60x120 . 23,62"x47,24"
ALP009

80x80 . 31,50"x31,50"
ALP014

Suggested grout
113 . Cement Grey



PINE VEIN



6 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa

ALP084 *vena orizzontale*
ALP204 *vena verticale*

8,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa

ALP019 *vena orizzontale*



6 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL

ALP105

8,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare M

ALP037



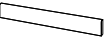
6 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL

ALP110

8,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare M

ALP038

PINE CROSS



6 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa

ALP099

8,5 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa

ALP029

8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa

ALP024



6 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL

ALP115

8,5 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M

ALP057

33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare M

ALP047



6 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL

ALP120

8,5 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M

ALP058

33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare M

ALP048

Suggested grout
113 . Cement Grey



alpine



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



60x120
23,62"x47,24"

3D Texture / Real Matt
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

6 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
ALP075

8,5 mm

60x120 . 23,62"x47,24"
ALP005

Suggested grout
112 . Medium Grey



SIZES & SURFACES



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"

Real Matt
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

6 mm

120x120 . 47,24"x47,24"
ALP080

8,5 mm

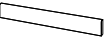
60x120 . 23,62"x47,24"
ALP010

80x80 . 31,50"x31,50"
ALP015

Suggested grout
112 . Medium Grey



DEEP GREY VEIN



6 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa

ALP085 *vena orizzontale*
ALP202 *vena verticale*

8,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa

ALP020 *vena orizzontale*



6 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL

ALP106

8,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare M

ALP039



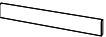
6 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL

ALP111

8,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare M

ALP040

DEEP GREY CROSS



6 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa

ALP100

8,5 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa

ALP030

8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa

ALP025



6 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL

ALP116

8,5 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M

ALP059

33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare M

ALP049



6 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL

ALP121

8,5 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M

ALP060

33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare M

ALP050

imballi

Packages | Emballages | Verpackungen

	pz / box	m² / box	kg / box	box / pallet	m² / pallet	kg / pallet	m² x pcs.	kg x m²	kg / crate	total kg	dimensione esterna cassa crate overall dimensions
M² SQM											
Thickness 6 mm											
120x278 47,24"x109,45" Rettificato	1	3,33	51,61	18	59,94	929,00	3,33	15,50	101	1030,00	291x134x31,5 cm
120x120 47,24"x47,24" Rettificato	2	2,88	44,64	20	57,60	892,80	1,44	15,50	54	946,80	130,2x130,2x40 cm
Thickness 8,5 mm											
120x120 47,24"x47,24" Rettificato	2	2,88	58,46	20	57,60	1169,00	1,44	20,30	54	1223,00	130,2x130,2x40 cm
60x120 23,62"x47,24" Rettificato	2	1,44	28,00	32	46,08	896,00	-	-	-	-	-
80x80 31,50"x31,50" Rettificato	2	1,28	23,29	50	64,00	1165,00	-	-	-	-	-
PZ PCS											
Thickness 6 mm											
8x120 3,15"x47,24" battiscopa	7	-	10,50	solo scatole complete complete boxes only à la boîte complète nur kartonsweise							
33x120x5 12,99"x47,24"x1,97" gradino lineare LL	2	-	15,00	solo scatole complete complete boxes only à la boîte complète nur kartonsweise							
33x120x5 12,99"x47,24"x1,97" gradino angolare LL	1	-	7,50	solo scatole complete complete boxes only à la boîte complète nur kartonsweise							
Thickness 8,5 mm											
8x120 3,15"x47,24" battiscopa	6	-	11,40	solo scatole complete complete boxes only à la boîte complète nur kartonsweise							
8x80 3,15"x31,50" battiscopa	8	-	9,28	solo scatole complete complete boxes only à la boîte complète nur kartonsweise							
33x120x5 12,99"x47,24"x1,97" gradino lineare M	2	-	15,40	solo scatole complete complete boxes only à la boîte complète nur kartonsweise							
33x120x5 12,99"x47,24"x1,97" gradino angolare M	1	-	7,70	solo scatole complete complete boxes only à la boîte complète nur kartonsweise							
40x80x5 15,75"x31,50"x1,97" gradino lineare M	2	-	11,64	solo scatole complete complete boxes only à la boîte complète nur kartonsweise							
40x80x5 15,75"x31,50"x1,97" gradino angolare M	1	-	5,82	solo scatole complete complete boxes only à la boîte complète nur kartonsweise							

caratteristiche tecniche

Technical characteristics | Caracteristiques technique | Technische eigenschaften

Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL (UNI EN 14411_G) Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe Bla UGL (UNI EN 14411_G) Dalles / carreaux en céramique en grès céram - Group Bla UGL (UNI EN 14411_G) Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL (UNI EN 14411_G)					
	Metodo di prova Test method Méthode d'essai Prüfmethode	Requisiti prescritti Required value Valeur requise Vorgeschriebener Wert	Risultato Results Résultat Ergebnis		Valutazione Valuation Évaluation Bewertung
			L < 120 cm	L ≥ 120 cm	
	Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite	± 0,6% ± 2 mm	± 0,6% ± 0,5 mm	± 0,6% ± 0,9 mm	Conforme Compliant Conforme Konform
	Spessore Thickness Epaisseur Stärke	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 3% ± 0,5 mm	Conforme Compliant Conforme Konform
	Rettilineità degli spigoli Edge straightness Rectitude des arêtes Rechtlinigkeit der Kanten	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	Conforme Compliant Conforme Konform
	Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5 % ± 1 mm	± 0,5 % ± 2 mm	Conforme Compliant Conforme Konform
	Planarità Planarity Planéité Rechtwinkligkeit	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm	Conforme Compliant Conforme Konform
	Qualità della superficie Surface quality Qualité de la surface Oberflächenqualität	≥ 95%	Conforme Compliant Conforme Konform	Conforme Compliant Conforme Konform	Conforme Compliant Conforme Konform
	Assorbimento d'acqua Water Absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	UNI EN ISO 10545-3	≤ 0,5%	≤ 0,1%	Conforme Compliant Conforme Konform
	Resistenza alla flessione Bending strength Resistance a la flexion Biegezugfestigkeit		Modulo di rottura Modulus of rupture Module de rupture Bruchlast R average ≥ 35 N/mm² R min ≥ 32 N/mm²		
		UNI EN ISO 10545-4	h = 6 mm; R ≥ 50 N/mm² h = 8,5 mm; R ≥ 45 N/mm²		Conforme Compliant Conforme Konform
			Sforzo di rottura Breaking strength Effort de rupture Bruchkraft h ≥ 7,5 mm; S > 1300 N h < 7,5 mm; S > 700 N		
			h = 6 mm; S > 700 N h = 8,5 mm; S > 1300 N		Conforme Compliant Conforme Konform
	Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance Résistance à l'abrasion profonde Tiefenverschleißbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-6	V ≤ 175 mm³		Conforme Compliant Conforme Konform
	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-9	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig		Conforme Compliant Conforme Konform
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-12	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig		Conforme Compliant Conforme Konform

42 ALPINE



Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL (UNI EN 14411_G) Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe Bla UGL (UNI EN 14411_G) Dalles / carreaux en céramique en grès céram - Group Bla UGL (UNI EN 14411_G) Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL (UNI EN 14411_G)						
		Metodo di prova Test method Méthode d'essai Prüfmethode	Requisiti prescritti Required value Valeur requise Vorgeschriebener Wert	Risultato Results Résultat Ergebnis		Valutazione Valuation Évaluation Bewertung
				L < 120 cm	L ≥ 120 cm	
	Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Resistance a l'attaque chimique Beständigkeit gegen chemikalien Acidi e basi ad alta e bassa concentrazione High- and low- concentration acids and bases Acides et bases à haute et basse concentration Säuren und Basen mit hoher und niedriger Konzentration	UNI EN ISO 10545-13	Valori dichiarati Declared values Valeurs déclarées Erklärte Werte B minimo B minimum B minimum Mind. B	A; LA; HA		Conforme Compliant Conforme Konform
	Resistenza alle macchie Stain resistance Resistance aux taches Fleckenbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-14	Valori dichiarati Declared values Valeurs déclarées Erklärte Werte	Valori dichiarati Declared values Valeurs déclarées Erklärte Werte		Conforme Compliant Conforme Konform
	Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light exposure Résistance des couleurs à la lumière Farbechtheit unter Lichteinfluss	DIN 51094	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig		Conforme Compliant Conforme Konform
	Resistenza allo scivolamento a piedi nudi Slip resistance with bare feet Résistance au glissement pieds nus Rutschfestigkeit bei nackten Füßen	DIN EN 16165_A	Da A a C From A to C De A à C Von A bis C	A+B		Conforme Compliant Conforme Konform
	Resistenza allo scivolamento a piedi calzati Slip resistance with shod feet Résistance au glissement des chaussures Rutschfestigkeit bei beschuhten Füßen	DIN EN 16165_B	Da R9 a R13 From R9 to R13 De R9 à R13 Von R9 bis R13	R 10*		Conforme Compliant Conforme Konform
	Resistenza allo scivolamento DCOF Skid resistance DCOF Résistance au glissement DCOF Rutschhemmung DCOF	ANSI A 137.1:2012	> 0,42 wet	> 0,42 wet		Conforme Compliant Conforme Konform
		BCRA	> 0,40 dry leather > 0,40 wet rubber	> 0,40 dry > 0,40 wet		Conforme Compliant Conforme Konform
	Resistenza allo scivolamento PENDULUM Skid resistance PENDULUM Résistance au glissement PENDULUM Rutschhemmung PENDULUM	BS EN 16165_C	on request ≥ 36	dry rubber 4S: ≥ 36* wet rubber 4S: ≥ 36*		Conforme Compliant Conforme Konform
		AS 4586	on request P3	P3*		Conforme Compliant Conforme Konform
		UNE-ENV 12633	on request Class 2	Class 2*		Conforme Compliant Conforme Konform
	Reazione al fuoco Fire reaction Résistance au feu Feuerfestigkeit	UNI EN 13501-1	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente A1 FL Resistant A1 FL Résistant A1 FL Widerstandsfähig A1 FL		Conforme Compliant Conforme Konform

* Valori dichiarati ottenuti da test di laboratorio. Possono subire variazioni in base al lotto produttivo | Stated values are obtained from laboratory tests. They may vary depending on the production batch | Valeurs déclarées basées sur des essais en laboratoire. Peuvent subir des variations en fonction du lot de production | Die angegebenen Werte basieren auf Labortests. Es kann von Charge zu Charge zu Abweichungen kommen

Maggiori informazioni per consigli di posa e manutenzione del prodotto su: www.fondovalle.it
For more information about laying and product maintenance, please visit: www.fondovalle.it | Pour de plus amples informations relatives aux conseils de pose et à l'entretien du produit, visitez le site : www.fondovalle.it | Weitere Produktinfos und Verlege- und Wartungsratschläge siehe: www.fondovalle.it

43 ALPINE



Ceramics of Italy

AD: Marketing Dept.

02/2025

© Ceramica Fondovalle S.p.A.

È vietata la riproduzione, totale e parziale
del catalogo in tutte le sue forme.

Reproduction of this printed catalogue
totally or partially, is forbidden.

Ceramica Fondovalle si riserva di apportare,
qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche
di natura tecnica o formale ai dati riportati in questo strumento.
I colori sono puramente indicativi.

Ceramica Fondovalle reserves the right, when it deems necessary,
to make technical and formal changes to the data included herein.
The colours are purely illustrative.



ITALCER - WINNER OF THE
2022 SUSTAINABILITY AWARD

FONDOVALLE

Ceramica Fondovalle S.p.A.

Via Rio Piodo, 12
41053 Torre Maina, (MO) Italy
T. +39 0536 934211
F. +39 0536 934250
www.fondovalle.it

A company part of

