



OTHELLO

CERDOMUS

OTHELLO



Scopri la collezione
Discover the collection

gres porcellanato
porcelain tiles

effetto legno
wood look

CERDOMUS

Innovatori dal 1969.

La via Emilia. Crocevia di culture, luogo di incontro e confronto, laboratorio millenario di idee. È tra Bologna e Faenza, che nel 1969 nasce Cerdomus.

Da allora i principi che guidano il nostro percorso sono la passione autentica per la materia ceramica e uno sguardo sempre aperto a bellezza e innovazione.

Innovators since 1969. **The Via Emilia. Crossroads of cultures, place of encounters and discussions, thousand-year-old laboratory of ideas.** It is between Bologna and Faenza that Cerdomus was born in 1969. Since then, the principles that have guided our path are **authentic passion for the ceramic material** and an eye that is always open to beauty and innovation.

Novateurs depuis 1969. **Via Emilia. Carrefour des cultures, lieu de rencontre et de comparaison, laboratoire d'idées millénaire.** C'est entre Bologne et Faenza que naît Cerdomus en 1969. Depuis cette date, les principes qui guident notre parcours sont la **passion authentique pour la céramique** et un esprit toujours ouvert sur la beauté et l'innovation.

Wegweisend seit 1969. **Die Via Emilia. Ein Kreuzweg der Kulturen, ein Ort des Zusammenkommens und des Austauschs, eine tausendjährige Ideenschmiede.** Im Jahr 1969 wurde Cerdomus zwischen Bologna und Faenza gegründet. Seit damals sind die Grundsätze, die unseren Weg vorgegeben haben, die **authentische Leidenschaft für Keramik** und unsere Offenheit für die Schönheit und Innovation.





Diffondere il Made in Italy

Ci impegniamo ogni giorno per realizzare soluzioni all'avanguardia, in **tecnologia e design**, capaci di rappresentare, attraverso le nostre collezioni, **qualità e prestigio** in tutto il mondo. **Investire sull'Italia**. Tutte le fasi di ricerca, sviluppo e produzione delle nostre collezioni ceramiche avvengono nel nostro territorio, respirano la stessa cultura e lo stesso know-how. Il nostro orgoglioso contributo all'eccellenza tecnica ed estetica che ha reso il **design italiano un vero emblema mondiale**.

Disseminate Made-in-Italy products.

We strive every day to create cutting-edge solutions in **technology and design**, that, through our collections, are capable of representing **quality and prestige** all over the world. **Investing on Italy**. We research, develop and produce our ceramic collections in our production facility, and our products breathe in the same culture and the same know-how. It is our proud contribution to the technical and aesthetic excellence that has made **Italian design a true global emblem**.

Diffuser le Made in Italy. Nous nous impliquons chaque jour dans la réalisation de solutions à l'avant-garde, dans la **technologie et le design**, en mesure de représenter, à travers nos collections, la **qualité et le prestige** partout dans le monde. **Investir sur l'Italie**. Toutes les étapes de recherche, développement et production de nos collections de céramiques sont réalisées sur le territoire italien, respirent la même culture et le même savoir-faire. Notre fière contribution à l'excellence technique et esthétique qui a fait du **design italien un véritable emblème mondial**.

Verbreiten des Made in Italy. Wir setzen uns jeden Tag dafür ein, Produkte mit hochmoderner **Technologie** und hochmodernem **Design** herzustellen, die in der Lage sind, mit unseren Kollektionen weltweit **Qualität und Prestige** zu repräsentieren. **In Italien investieren**. Alle Phasen der Forschung, Entwicklung und Herstellung unserer Keramikkollektionen finden hier bei uns in Italien statt und werden von der gleichen Kultur und dem gleichen Fachwissen inspiriert. Unser stolzer Beitrag zur technischen und ästhetischen Exzellenz, die das **italienische Design weltweit emblematisch** gemacht hat.

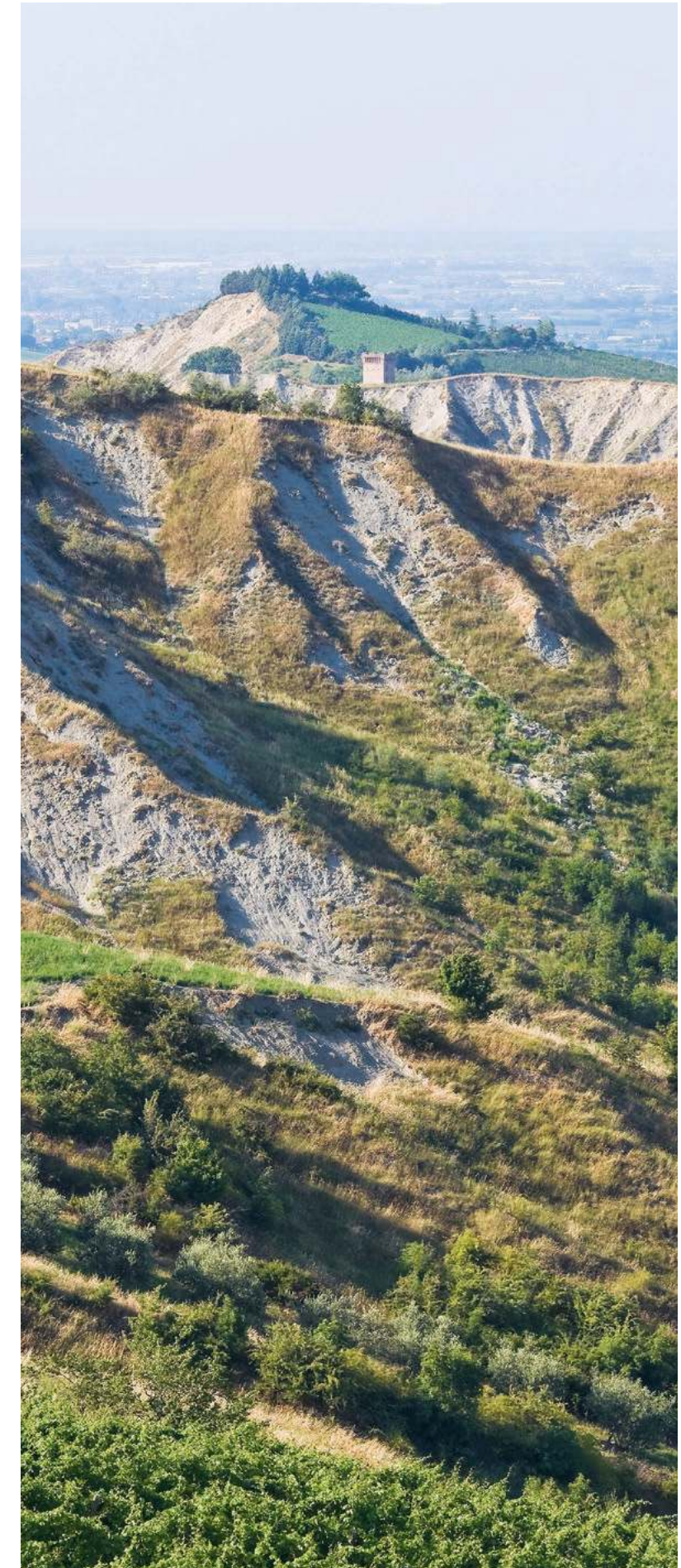
Rispettare l'ambiente

Un impegno reale, testimoniato dalle nostre scelte quotidiane e dalle nostre certificazioni. **Efficienza e recupero termico** attraverso il reimpiego dei fumi di scarico dell'impianto energetico, del calore dell'acqua di raffreddamento, del 100% degli scarti crudi e cotti. Tutti i nostri prodotti contengono materiale riciclato. **Contenimento del metano** perché i fumi caldi della nuova linea Continua+ confluiscono nell'essiccatoio, riducendo i consumi di combustibile. **80% di autonomia in energia elettrica** grazie a 2.5 MW da impianto di cogenerazione. **Ridotto consumo di acqua** grazie a linee di rettifica a secco e al 100% di recupero delle acque reflue.

Respecting the environment. A real commitment, confirmed by our daily choices and certifications. **Efficiency and thermal recovery** through the reuse of energy plant exhaust fumes, cooling water heat, 100% of raw and cooked waste. All our products contain recycled material. **Reduced methane consumption**, as hot fumes from the new Continua+ line flow into the dryer, reducing fuel consumption. **80% autonomy in electricity** thanks to 2.5 MW from cogeneration plant. **Reduced water consumption** due to dry grinding lines and 100% wastewater recovery.

Respecter l'environnement. Un engagement réel, attesté par nos choix quotidiens et nos certifications. **Efficacité et valorisation thermique** par la réutilisation des fumées des centrales énergétiques, de la chaleur des eaux de refroidissement et de 100% des déchets crus et cuits. Tous nos produits contiennent des matériaux recyclés. **Contrôle du méthane** afin que les fumées chaudes de la nouvelle ligne Continua+ s'écoulent dans le séchoir, réduisant ainsi la consommation de combustible. **80% d'autonomie en électricité** grâce à une centrale de cogénération de 2,5 MW. **Réduction de la consommation d'eau** grâce aux lignes de rectification à sec et à la récupération de 100 % des eaux usées.

Respekt vor der Umwelt. Ein echtes Engagement, das durch unsere täglichen Entscheidungen und unsere Zertifizierungen belegt wird. **Effizienz und Wärmerückgewinnung** durch die Wiederverwendung der Abgase von Energieanlagen, der Wärme des Kühlwassers und 100 % der rohen und gekochten Abfälle. Alle unsere Produkte enthalten recyceltes Material. **Methaneindämmung**, da die heißen Abgase der neuen Continua+-Linie in den Trockner fließen, was den Brennstoffverbrauch reduziert. **80 % Stromautonomie** dank eines 2,5-MW-Heizkraftwerks. **Geringerer Wasserverbrauch** dank Trockenmahlanlagen und 100% Abwasserrückgewinnung.



OTHELLO

Authentic, contemporary, sophisticated. Othello reinterprets the material of wood through eight natural and refined nuances, enriched by a light pickled effect, which restores a matt, soft, refined surface to the sight and touch. The introduction of the new 165 cm formats opens up more dynamic compositions, designed for fluid spaces and architectures requiring visual coherence between interior and exterior. The non-slip version ensures uncompromising functionality even in high traffic contexts. Versatile, elegant, designed for those seeking solutions capable of creating environments with a strong, harmonious identity. Surfaces that tell, matter that transforms.

Authentique, contemporain, sophistiqué. Othello réinterprète la matière bois à travers huit nuances naturelles et raffinées, enrichies par un léger effet décapé, qui restitue à la vue et au toucher une surface mate, douce et raffinée. L'introduction des nouveaux formats de 165 cm ouvre la voie à des compositions plus dynamiques, conçues pour des espaces fluides et des architectures qui exigent une cohérence visuelle entre l'intérieur et l'extérieur. La version antidérapante garantit une fonctionnalité sans compromis, même dans des contextes de trafic intense. Polyvalent, élégant, conçu pour ceux qui recherchent des solutions capables de créer des environnements à l'identité forte et harmonieuse. Des surfaces qui racontent, des matières qui transforment.

Authentisch, zeitgemäß, raffiniert. Othello interpretiert das Material Holz durch acht natürliche und raffinierte Nuancen neu, die durch einen leicht gebeizten Effekt bereichert werden, der eine matte, weiche und raffinierte Oberfläche zum Anschauen und Anfassen bietet. Die Einführung der neuen Formate von 165 cm ermöglicht dynamischere Kompositionen, die für fließende Räume und Architekturen konzipiert sind, die eine visuelle Kohärenz zwischen Innen und Außen erfordern. Die rutschfeste Version gewährleistet kompromisslose Funktionalität auch in stark frequentierten Bereichen. Vielseitig, elegant, für alle, die nach Lösungen suchen, die in der Lage sind, Umgebungen mit einer starken und harmonischen Identität zu schaffen. Oberflächen, die erzählen, Materie, die verwandelt.

Autentico, contemporaneo, sofisticato. Othello reinterpreta la materia lignea attraverso otto nuance naturali e ricercate, arricchite da un leggero effetto decapato, che restituiscono alla vista e al tatto una superficie opaca, morbida, raffinata. L'introduzione dei nuovi formati da 165 cm apre a composizioni più dinamiche, pensate per spazi fluidi e architetture che richiedono coerenza visiva tra interno ed esterno.

La versione antiscivolo assicura funzionalità senza compromessi anche in contesti ad alto passaggio. Versatile, elegante, pensata per chi cerca soluzioni capaci di creare ambienti con identità forte e armoniosa. Superfici che raccontano, materia che si trasforma.

PALETTE

CHARCOAL

BROWN

CINNAMON

CLAY

OAK

WHITE

GREY

DARK GREY

SURFACE PRO

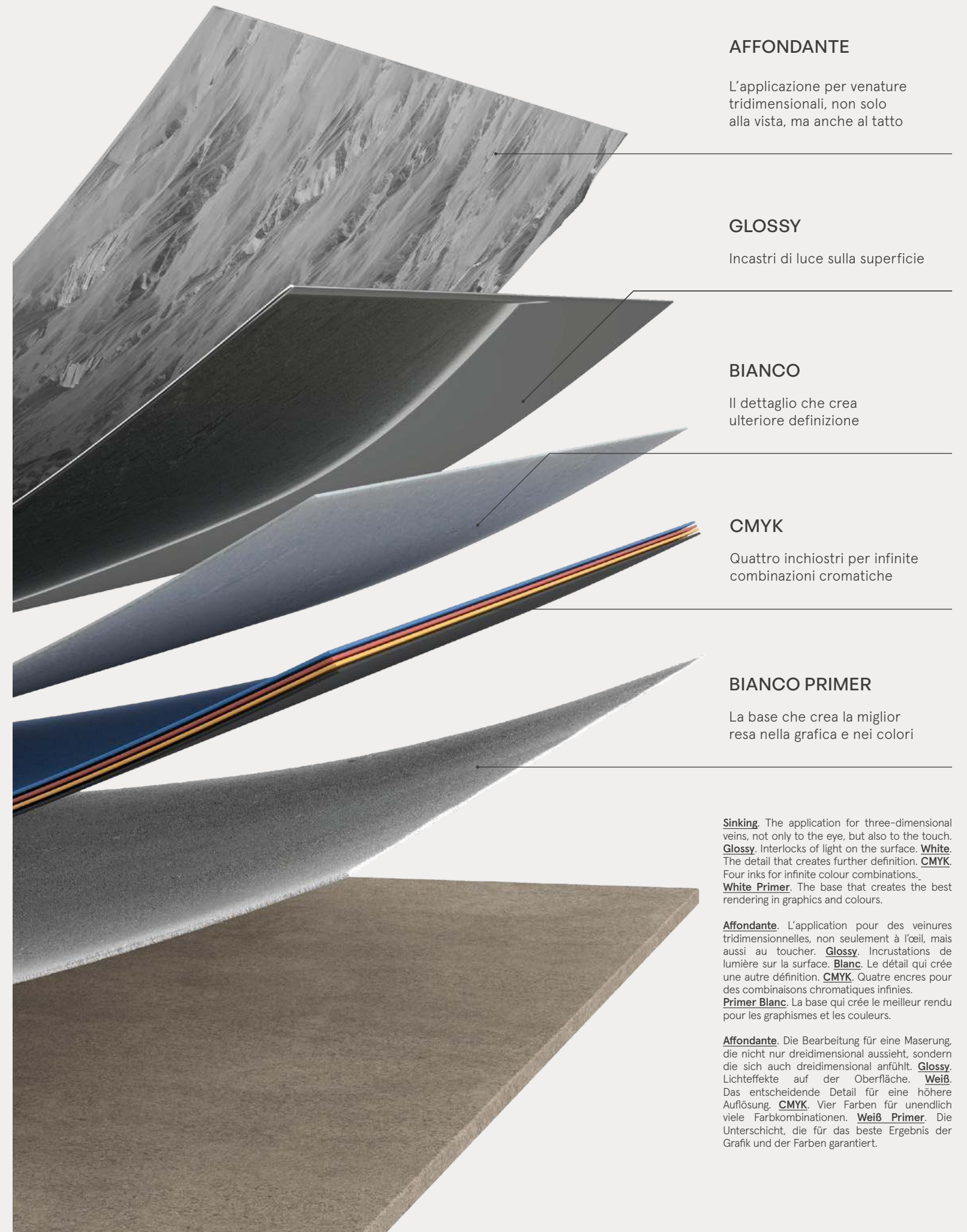
Più vero del vero,
oltre la semplice
realtà oggettiva.

La costante cura del dettaglio non si ferma alla ricerca cromatica, ma crea superfici naturali, con una **resa estetica del Matt davvero unica**. Gres porcellanato di magnifico realismo, grazie all'applicazione selettiva di **pigmenti e materie, tramite otto differenti barre**. **Eccezionali prestazioni tecniche**, per una perfetta integrazione di grafiche e strutture, che trasformano ogni prodotto in un pezzo unico. **SurfacePro è l'essenza concreta del know how Cerdomus**, metodico e al contempo creativo, che utilizza linee produttive classiche e la nuovissima Continua+ **per innovazione e performance d'eccellenza nelle superfici matt**.

Truer than true, beyond simple objective reality. The constant attention to detail does not stop at chromatic research, but creates natural surfaces with a **truly unique aesthetic matte rendering**. Porcelain stoneware of magnificent realism, thanks to the selective application of **pigments and materials, using eight different bars**. Exceptional technical performance, for a perfect integration of graphics and structures which transform each product into a unique piece. **SurfacePro is the concrete essence of Cerdomus know-how**, methodical and, at the same time, creative, which uses classic production lines and the brand new Continua+ **for innovation and excellent performance of matte surfaces**.

Plus vrai que le vrai, au-delà de la simple réalité objective. Le souci constant du détail ne s'arrête pas à la recherche chromatique, mais crée des surfaces naturelles au **rendu esthétique d'une matité véritablement unique**. Un grès cérame au réalisme magnifique, grâce à l'application sélective de **pigments et de matières, par le biais de huit barres différentes. Des prestations techniques exceptionnelles** pour une intégration parfaite des graphismes et des structures, qui transforment chaque produit en une pièce unique. **SurfacePro est l'essence concrète du savoir-faire de Cerdomus**, méthodique et créatif à la fois, qui utilise des lignes de production classiques et la toute nouvelle Continua+ **pour l'innovation et la performance d'excellence dans les surfaces mates**.

Reeller als die Realität: über die objektive Realität hinaus. Die konstante Sorgfalt für das Detail endet nicht mit den Farbstudien, sondern schafft **natürliche matte Oberflächen mit einer einzigartigen Ästhetik**. Feinsteinzeug mit fantastischem Realismus, der durch die selektive Aufbringung von **Pigmenten und Materialien mit acht verschiedenen Balken** erzeugt wird. **Herausragende technische Leistungen** für eine perfekte Integrierung von Grafiken und Strukturen, die jedes Produkt zu einem Einzelstück machen. **SurfacePro ist die konkrete Essenz des methodischen** und zugleich kreativen Fachwissens des Unternehmens **Cerdomus**, das klassische Produktionsanlagen und die brandneue Anlage Continua+ einsetzt, **um matte Oberflächen mit exzellenter Innovation und Performance herzustellen**.



AFFONDANTE

L'applicazione per venature tridimensionali, non solo alla vista, ma anche al tatto

GLOSSY

Incastri di luce sulla superficie

BIANCO

Il dettaglio che crea ulteriore definizione

CMYK

Quattro inchiostri per infinite combinazioni cromatiche

BIANCO PRIMER

La base che crea la miglior resa nella grafica e nei colori

Sinking. The application for three-dimensional veins, not only to the eye, but also to the touch. **Glossy.** Interlocks of light on the surface. **White.** The detail that creates further definition. **CMYK.** Four inks for infinite colour combinations. **White Primer.** The base that creates the best rendering in graphics and colours.

Affondante. L'applicazione pour des veinures tridimensionnelles, non seulement à l'œil, mais aussi au toucher. **Glossy.** Incrustations de lumière sur la surface. **Bianc.** Le détail qui crée une autre définition. **CMYK.** Quatre encres pour des combinaisons chromatiques infinies. **Primer Blanc.** La base qui crée le meilleur rendu pour les graphismes et les couleurs.

Affondante. Die Bearbeitung für eine Maserung, die nicht nur dreidimensional aussieht, sondern die sich auch dreidimensional anfühlt. **Glossy.** Lichteffekte auf der Oberfläche. **Weiß.** Das entscheidende Detail für eine höhere Auflösung. **CMYK.** Vier Farben für unendlich viele Farbkombinationen. **Weiß Primer.** Die Unterschicht, die für das beste Ergebnis der Grafik und der Farben garantiert.



EFFETTO LEGNO IN TRE NUOVI FORMATI

Il fascino del legno si evolve.

L'effetto legno, icona intramontabile della gamma Cerdomus, si arricchisce di nuove dimensioni, offrendo ulteriore respiro allo stile che sta vivendo una rinascita nel design contemporaneo delle superfici. **I nuovi formati in lunghezza 165 cm esaltano la naturalezza di grafiche e venature**, creando spazi fluidi e continui, dove le fughe scompaiono e ogni dettaglio risplende. **Una lunghezza originale per nuove soluzioni progettuali di designer e architetti.** La possibilità di posa in combinazione multiformato dona nuovo fascino alle superfici, per spazi dal forte impatto visivo, altamente personalizzabili con il calore e la modernità dell'effetto legno.

The allure of wood evolves.

The timeless wood effect, an iconic staple of the Cerdomus range, is enriched with new dimensions, offering a fresh take on a style experiencing a revival in contemporary surface design. **The new 165 cm length formats enhance the natural beauty of wood patterns and grain**, creating fluid and continuous spaces where grout lines disappear, and every detail shines. **An original length for new possibilities for designers and architects alike.**

The option for multi-format installation adds a new layer of charm to surfaces, creating visually impactful, highly customizable spaces with the warmth and modernity of the wood effect.

Le charme du bois évolue.

L'effet bois, icône intemporelle de la gamme Cerdomus, s'enrichit de nouvelles dimensions, offrant un souffle supplémentaire au style qui connaît une renaissance dans la conception des surfaces contemporaines. **Les nouvelles longueurs de 165 cm mettent en valeur le naturel des graphismes et des veines**, en créant des espaces fluides et continus, où les joints disparaissent et où chaque détail est mis en valeur. **Une longueur originale pour nouvelles solutions de conception des designers et des architectes.** La possibilité de poser en combinaisons multiformats donne un nouvel attrait aux surfaces, pour des espaces à fort impact visuel, hautement personnalisables avec la chaleur et la modernité de l'effet bois.

Der Charme des Holzes entwickelt sich weiter.

Der Holzeffekt, eine zeitlose Ikone des Cerdomus-Sortiments, wird durch neue Dimensionen bereichert und verleiht dem Stil, der eine Renaissance im zeitgenössischen Oberflächendesign erlebt, weiteren Atem. **Die neuen Längenmaße von 165 cm heben die Natürlichkeit der Grafiken und Maserungen hervor und schaffen fließende und kontinuierliche Räume**, in denen die Fugen verschwinden und jedes Detail glänzt. **Eine originelle Länge, für neue Designlösungen von Designern und Architekten.** Die Möglichkeit der Verlegung in Multiformat-Kombinationen verleiht den Oberflächen einen neuen Reiz für Räume mit einer starken visuellen Wirkung, die mit der Wärme und Modernität des Holzeffekts sehr individuell gestaltet werden können.

CINNAMON

Othello Cinnamon 24x165 9"x65" Matt





Othello Cinnamon 24x165 9"x65", 30x165 12"x65" Matt



↑ Othello Cinnamon 30x165 12"x65", 24x165 9"x65" Matt
 ← Othello Cinnamon 24x165 9"x65" Matt

CLAY

Othello Clay 24x165 9"x65" Matt. Imperial Stone Ivory 120x280 48"x111" Lev.





Othello Clay 20x165 9"x65", 20x120 8"x48" Matt, Omnia Calacatta 120x280 48"x111" Matt



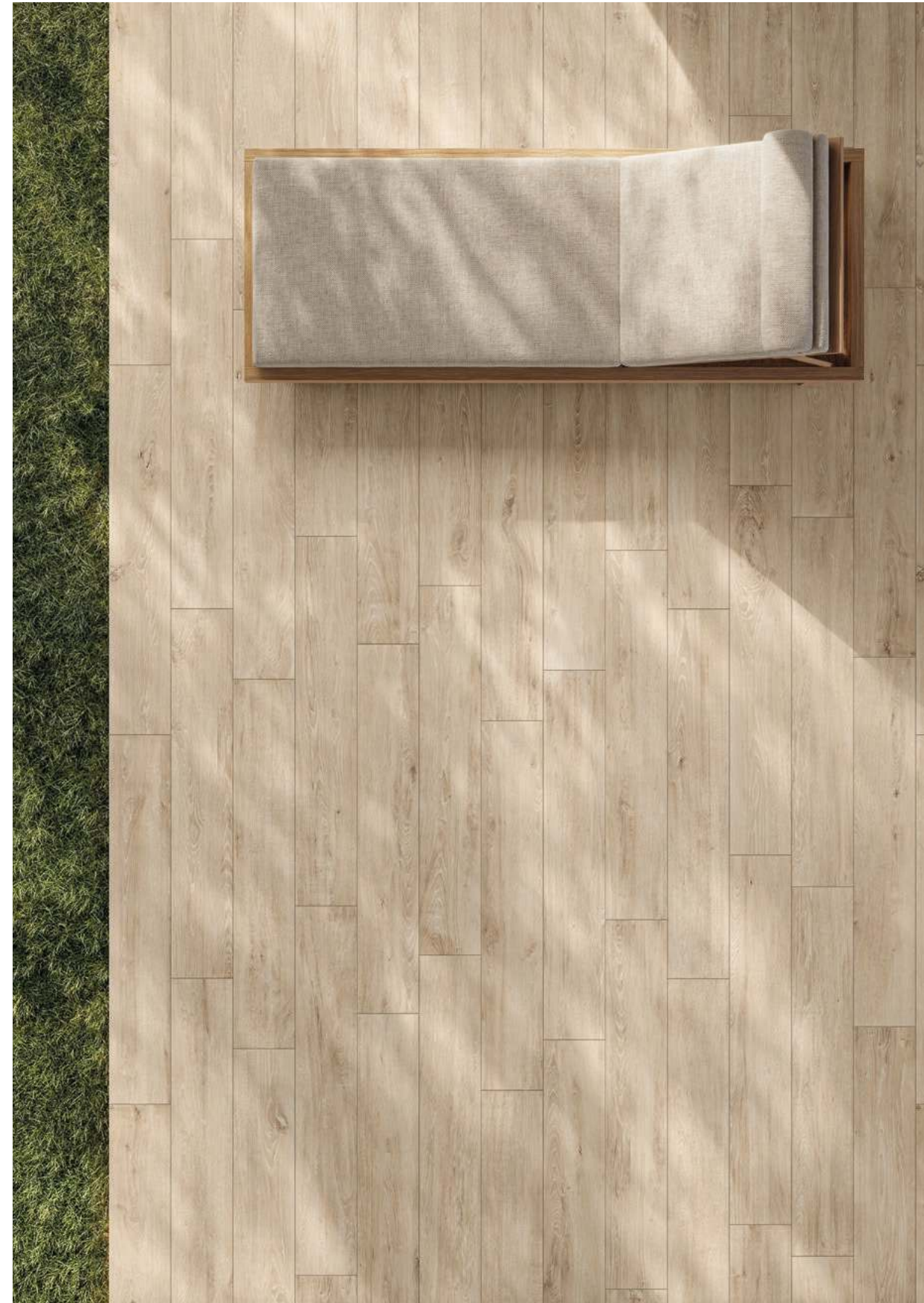
↑ Othello Clay 30x165 12"x65" Matt
 ← Othello Clay 20x120 8"x48" Matt, Karnis Grey 120x280 48"x111" Lev.

OAK

Othello Oak 24x165 9"x65", 20x165 8"x65" Matt







↑ Othello Oak 20x120 8"x48" Grip
 ← Othello Oak 24x165 9"x65", 20x165 9"x65" Matt, Concrete Art Beige 120x280 48"x111" Matt

GREY

Othello Grey 20x120 8"x48" Grip, Concrete Art Bosco 120x280 48"x111" Matt





Othello Grey 24x165 9"x65" Matt, Concrete Art Grigio, Tortora 120x280 48"x111" Matt



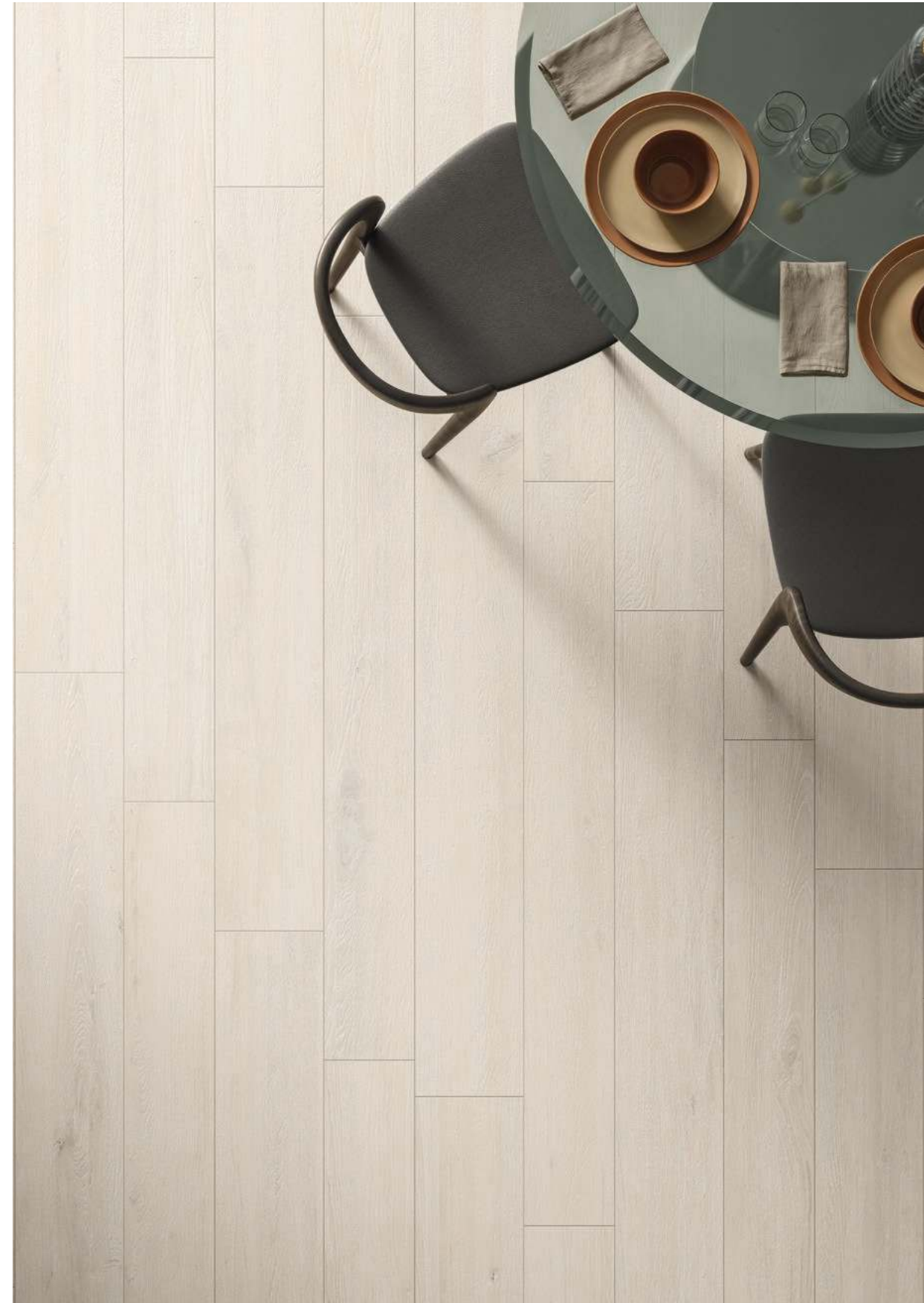
↑ Othello Grey 30x165 12"x65", 24x165 9"x65" Matt
 ← Othello Grey 24x165 9"x65", 20x165 8"x65" Matt, Concrete Art Grigio 120x280 48"x111" Matt

WHITE

Othello White 30x165 12"x65" Matt







↑ Othello White 24x165 9"x65", 20x165 8"x65" Matt
 ← Othello White 20x120 8"x48" Matt, Concrete Art Ocra 120x280 48"x111" Matt

BROWN

Othello Brown 20x120 8"x48" Matt





DARK GREY

Othello Dark Grey 20x120 8"x48" Matt





CHARCOAL

Othello Dark Charcoal 20x120 8"x48" Matt





TO MATCH

Charcoal

Brown

Cinnamon

Clay

Oak

White

Grey

Dark Grey

Proposte di abbinamenti per esaltare design e personalizzazione in ogni progetto.

Matching proposals to enhance design and customization in every project.

Des propositions concordantes pour mettre en valeur le design et la personnalisation de chaque projet.

Kombinationsvorschläge zur Verbesserung des Designs und der Anpassung an den Kunden bei jedem Projekt

Proposte di abbinamenti. Matching proposals.

Charcoal

Brown

Cinnamon

Clay

Oak

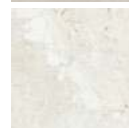
White

Grey

Dark Grey



Concrete Art Bianco



Karnis Ivory



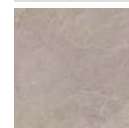
Croatia Beige



Omnia Statuario



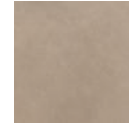
Alma Lasa



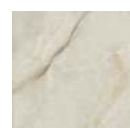
Moonstone Taupe



Imperial Stone Beige



Concrete Art Siena



Alma Onice



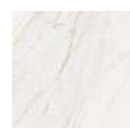
Iskra Irish Green



Moonstone White



Karnis Sand



Omnia Calacatta



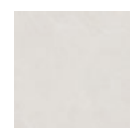
Imperial Stone Ivory



Tibur Beige



Karnis Grey



Moonstone Crystal



Imperial Stone Charcoal



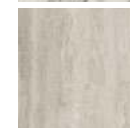
Tibur Bianco Vein



Concrete Art Avio



Alma Statuario Michelangelo



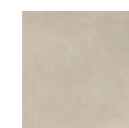
Tibur Grigio Vein



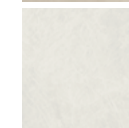
Tibur Grigio



Concrete Art Ocra



LeGarage Ivory



Alma Cristallo



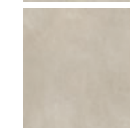
Tibur Bianco



Concrete Art Bosco



Tibur Grigio



Concrete Art Sabbia



Concrete Art Caramel



Pulpis Bianco



Charcoal

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 136 Fango
- Kerakoll Fugabella KK 158



Brown

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 136 Fango
- Kerakoll Fugabella KK 158



Cinnamon

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 135 Polvere Dorata
- Kerakoll Fugabella KK 153



Clay

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 188 Biscotto
- Kerakoll Fugabella KK 92



Oak

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 188 Biscotto
- Kerakoll Fugabella KK 109



White

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 100 Bianco
- Kerakoll Fugabella KK 02



Grey

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 110 Manhattan 2000
- Kerakoll Fugabella KK 64



Dark Grey

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 113 Grigio Cemento
- Kerakoll Fugabella KK 68



Othello Oak 20x165 8"x65", 24x165 9"x165", 30x165 12"x65" Matt

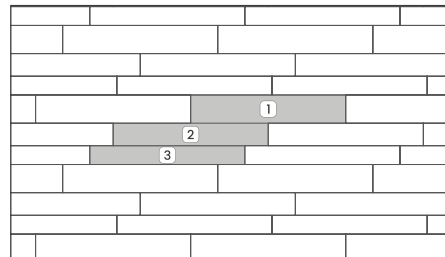
Formati / Sizes

	20x120 8"x48" 8,5 mm Rett		20x165 8"x65" 8,5 mm Rett		24x165 9"x65" 8,5 mm Rett		30x165 12"x65" 8,5 mm Rett	
	Matt	Grip	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt
Brown	68019	78593	-	-	-	-	-	-
Charcoal	68020	78666	-	-	-	-	-	-
Cinnamon	68021	78594	103956	104069	104074			
Clay	68022	68852	103957	104070	104075			
Dark Grey	68023	68853	-	-	-			
Grey	68024	78595	103958	104071	104076			
Oak	68025	68854	103959	104072	104077			
White	68026	78665	103960	104073	104078			
PZ x BOX		4	3	3	3			
MQ x BOX		0,96	0,99	1,19	1,48			
KG x BOX		19	19,00	23,00	28,50			
BOX x PL		40	60	45	36			
MQ x PL		38,40	59,40	53,55	53,28			
KG x PL		760	1140	1035	1026			

Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

EFFETTO LEGNO IN TRE NUOVI FORMATI

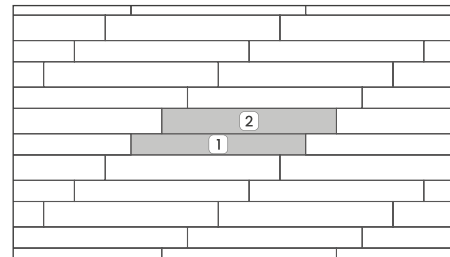
Il fascino del legno si evolve.



Schema 160
Posa 3 Formati

Percentuali Posa

1. 30x165	40,54%
2. 24x165	32,43%
3. 20x165	27,03%



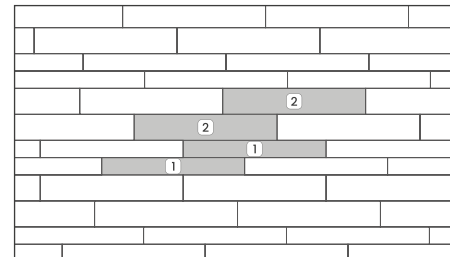
Schema 89
Posa 2 Formati

Percentuali Posa

1. 24x165	44,44%
2. 30x165	55,56%

1. 20x165	45,45%
2. 24x165	54,55%

1. 20x165	40,00%
2. 30x165	60,00%



Schema 161
Posa 2 Formati











Percentuali Posa

1. 20x165	45,45%
2. 24x165	54,55%

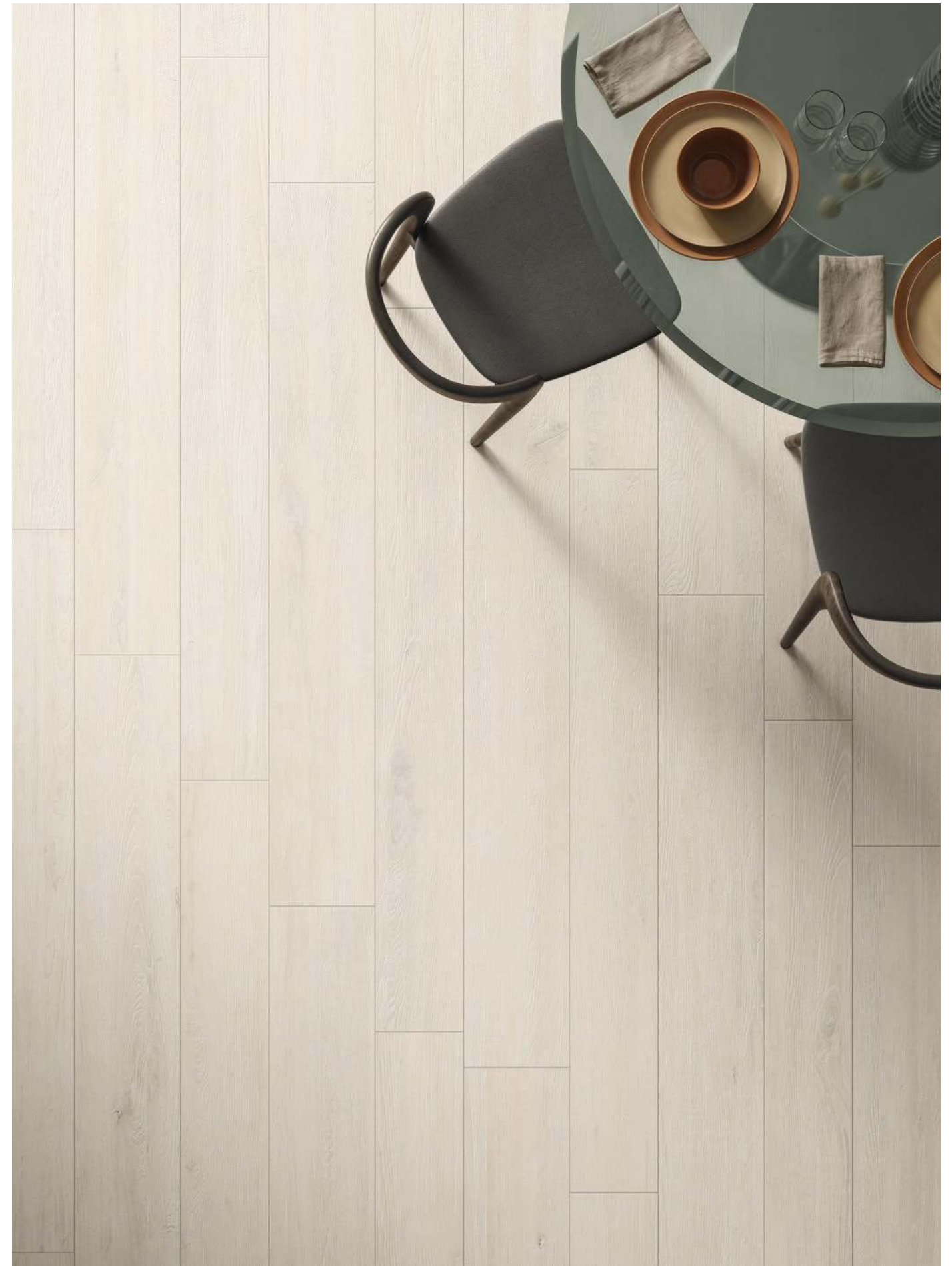
1. 24x165	44,44%
2. 30x165	55,56%

1. 20x165	40,00%
2. 30x165	60,00%

Pezzi speciali / Special trims

	 Battiscopa 4,8x120 1,9"x48" 8,5 mm Rett Matt	 Gradino Costa Retta 33x120 13"x48" 8,5 mm Rett Matt	 Ang. Sx Grad. Costa Retta 33x120 13"x48" 8,5 mm Rett Matt	 Ang. Dx Grad. Costa Retta 33x120 13"x48" 8,5 mm Rett Matt
Brown	68235	68243	68260	68252
Charcoal	68236	68244	68261	68253
Cinnamon	68237	68245	68262	68254
Clay	68238	68246	68263	68255
Dark Grey	68239	68247	68264	68256
Grey	68240	68249	68265	68257
Oak	68241	68250	68266	68258
White	68242	68251	68267	68259
 PZ x BOX	6	2	1	1
 MQ x BOX	7,20 ml	2 pz	1 pz	1 pz
 KG x BOX	7	21	10,5	10,5
 BOX x PL	60	-	-	-
 MQ x PL	432 ml	-	-	-
 KG x PL	420	-	-	-

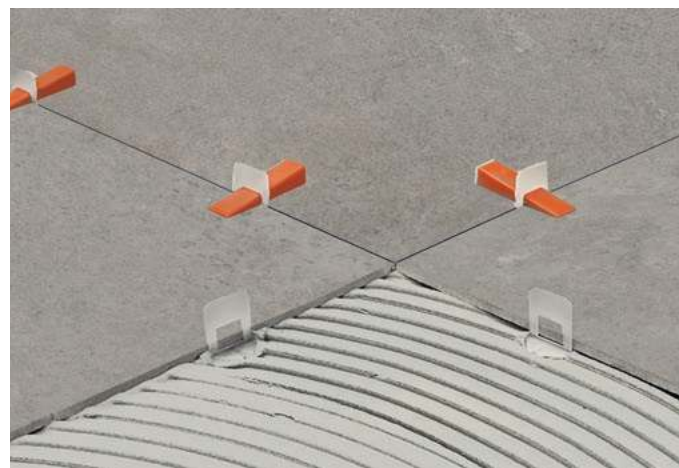
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.



Othello White 24x165 9"x65", 20x165 8"x65" Matt

INDICAZIONI DI POSA

Laying tips / Suggestions de pose / Tipps für das Verlegen



IT Posa con distanziatori livellanti (cunei) per la posa di pavimenti e rivestimenti mediante formati con lato superiore a 60 cm, Cerdomus raccomanda l'utilizzo di distanziatori livellanti che consentono di rendere perfettamente planare la superficie, mantenere la posizione desiderata di ogni piastrella riducendo i tempi di posa.

EN Laying with leveling spacers (wedges) to lay floors and wall coverings using formats with sides greater than 60 cm, Cerdomus recommends the use of leveling spacers that allow the surface to be perfectly flat, keeping each tile in place and reducing laying time.

FR Pose avec croisillons autonivelants (cales) pour la pose de sols et revêtements dont les formats ont un côté supérieur à 60 cm. Cerdomus recommande l'utilisation de croisillons autonivelants qui permettent d'obtenir une surface parfaitement plane, de maintenir la position de chaque carreau tout en réduisant les temps de pose.

DE Verlegung mit nivellierenden Abstandhaltern (Keilen) Zur Verlegung von Fliesen auf Böden und an Wänden mit einer Seitenlänge von über 60 cm empfiehlt Cerdomus die Verwendung von nivellierenden Abstandhaltern, die dafür sorgen, dass die Oberfläche perfekt eben ist, um die gewünschte Position jeder Fliese aufrecht zu erhalten und die Verlegedauer zu reduzieren.

IT Per le pose a modulo multiformato e la loro maggior valorizzazione si consiglia di posare il materiale prelevandolo alternativamente da scatole diverse e stendere a terra 4 mq di prodotto per controllare l'effetto d'insieme. La stonizzazione del prodotto è una caratteristica peculiare dello stesso. Si consiglia in generale una fuga di circa di 4/5 mm, ma essendo prodotti multicalibro è comunque preferibile effettuare aggiustamenti durante la stesura dei pezzi per riprodurre al meglio l'effetto del materiale naturale. Per la posa di pavimenti e rivestimenti mediante formati con lato superiore a 60 cm, Cerdomus raccomanda l'utilizzo di distanziatori livellanti (cunei) che consentono di rendere perfettamente planare la superficie e mantenere la posizione desiderata di ogni piastrella riducendo i tempi di posa. Per la posa dei prodotti rettificati si consiglia l'uso di un massetto autolivellante e l'utilizzo di una fuga non inferiore ai 2 mm. Per i prodotti levigati si raccomanda la massima cautela nelle operazioni di movimentazione e posa, evitando in particolare di sfregare le piastrelle l'una contro l'altra e si consiglia, a posatura effettuata, di proteggere le superfici con una copertura in cartone fino alla conclusione dei lavori di cantiere. I prodotti con superficie levigata o satinata potrebbero, con il tempo, subire delle minime variazioni di colore e lucentezza, conferendo al prodotto una caratteristica di invecchiamento naturale. Per tutti i nostri prodotti si consiglia una rapida pulizia delle superfici dopo la stuccatura con detergenti specifici. Cerdomus S.r.l. non sarà responsabile per difetti dovuti alla non corretta posatura dei materiali.

FR Pour les poses de modules multiformats et pour les mettre le plus possible en valeur, il est recommandé de poser le produit en le prenant en alternant entre différentes boîtes et de placer sur le sol 4 m² de produit pour vérifier l'effet d'ensemble. La multiplicité de tons du produit est l'une de ses caractéristiques. Un joint d'environ 4 à 5 mm est généralement recommandé, mais s'agissant de produits avec des tailles différentes, il est préférable dans tous les cas de procéder à des ajustements pendant la pose des pièces pour reproduire au mieux l'effet de la matière naturelle. Pour la pose de sols et de revêtements dans des formats avec un côté supérieur à 60 cm, Cerdomus recommande d'utiliser des croisillons autonivelants (cales) qui permettent de rendre la surface parfaitement plane et de garder la position souhaitée de chaque carreau tout en réduisant le temps de pose. Pour la pose des produits rectifiés, il est recommandé d'utiliser une chape autonivelante et un joint d'au moins 2 mm. Pour les produits polis, la plus grande prudence est recommandée pendant les phases de manipulation et de pose, en évitant en particulier de frotter les carreaux l'un contre l'autre et, une fois la pose effectuée, il est recommandé de protéger les surfaces en les recouvrant de carton jusqu'à ce que les travaux du chantier soient terminés. Avec le temps, les produits à surface polie ou satinée pourraient subir de petites variations de couleur et d'éclat, en conférant au produit une caractéristique de vieillissement naturel. Une fois les joints réalisés, un nettoyage rapide des surfaces avec des détergents spécifiques est recommandé. Cerdomus srl ne sera pas responsable en cas de défauts dus à la pose incorrecte de ses produits.

DE Für die Verlegung von Multi-Formaten und deren bessere Wirkung empfehlen wir, das Material abwechselnd aus verschiedenen Kartons zu entnehmen und 4 qm des Produkts auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu prüfen. Die Nuancierung des Produkts ist eine spezielle Eigenschaft. Im Allgemeinen wird eine Fuge von etwa 4/5 mm empfohlen, aber da es sich um Produkte mit mehreren Größen handelt, ist es besser, beim Verlegen der Teile Anpassungen vorzunehmen, um den Effekt des natürlichen Materials bestmöglich zu reproduzieren. Zur Verlegung von Fliesen auf Böden und an Wänden mit einer Seitenlänge von über 60 cm empfiehlt Cerdomus die Verwendung von nivellierenden Abstandhaltern (Keilen), die dafür sorgen, dass die Oberfläche perfekt eben ist, um die gewünschte Position jeder Fliese aufrecht zu erhalten und die Verlegedauer zu reduzieren. Für das Verlegen geschliffener Produkte wird die Verwendung eines selbstfließenden Estrichs und einer Fugenbreite von mindestens 2 mm empfohlen. Bei polierten Produkten ist beim Transport und der Verlegung höchste Vorsicht geboten. Vor allem ist zu vermeiden, dass die Fliesen gegeneinander scheuern. Es wird empfohlen, die Oberflächen nach dem Verlegen bis zum Abschluss der Bauarbeiten mit Karton abzudecken. Die Produkte mit polierter oder satinierter Oberfläche können im Lauf der Zeit minimale Veränderungen an Farbe und Glanz erfahren, was dem Produkt den Eindruck einer natürlichen Alterung verleiht. Für alle unsere Produkte empfehlen wir nach dem Verfügen eine schnelle Reinigung der Oberflächen mit speziellen Reinigungsmitteln. Cerdomus S.r.l. ist nicht haftbar für Schäden, die durch nicht fachgerechte Verlegung der Materialien entstehen.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical characteristics / Caractéristiques techniques / Technische Eigenschaften

Classificazione secondo NORMA EN 14411 B1a annex G, UGL Norm / Classment / Standard SPESSORE mm. 8,5 - thickness 0.3" Epaisseur / Espesor / Stärke	VALORI TIPICI Typical values Valeurs typiques Typische Werte	VALORI LIMITE PREVISTI Expected limit values Valeurs limites prévues Erwartete Grenzwerte
DIMENSIONI Sizes / dimensions / Abmessungen	UNI EN ISO 10545-02	Conforme
ASSORBIMENTO D'ACQUA Water Absorption / Absorption d'eau / Wasseraufnahme	UNI EN ISO 10545-03	Matt 8,5mm <=0.5% Grip 8,5mm <=0.5%
FORZA DI ROTTURA Breaking strength / Résistance aux chocs / Bruchlast	UNI EN ISO 10545-0	Matt 8,5mm > 1300 N Grip 8,5mm > 1300 N
RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit	UNI EN ISO 10545-04	Matt 8,5mm > 35 N/mm ² Grip 8,5mm > 35 N/mm ²
RESISTENZA ALL'URTO Shock resistance / Résistance aux chocs / Stoßfestigkeit	UNI EN ISO 10545-05	COEFFICIENTE DI RESTITUZIONE Restitution coefficient / Coefficient de restitution / Restitutionskoeffizient Matt 8,5mm e > 0,87 Grip 8,5mm e > 0,87
RESISTENZA ALL'ABRAZIONE PROFONDA Resistance to deep abrasion / Résistance à l'abrasion profonde / Tiefenabriebfestigkeit	UNI EN ISO 10545-06	Matt 8,5mm <= 175 mm ³ Grip 8,5mm <= 175 mm ³
DILATAZIONE TERMICA LINEARE Linear thermal expansion / Dilatation thermique linéaire / Thermische Dilatation	UNI EN ISO 10545-08	(10-6 °C-1) Matt 8,5mm 6,4 Grip 8,5mm 6,4
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI Thermal shock resistance / Résistance aux chocs thermiques / Temperaturwechselbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-09	Resistant / Résistant / Beständig Matt 8,5mm Resiste Grip 8,5mm Resiste
DILATAZIONE DOVUTA ALL'UMIDITÀ Determination of moisture expansion / Détermination de la dilatation à l'humidité / Ausdehnung auf Grund von Feuchtigkeit	UNI EN ISO 10545-10	Matt 8,5mm 0,1% Grip 8,5mm 0,1%
RESISTENZA AL GELO Frost resistance / Résistance au gel / Frostbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-12	Resistant / Resiste / Résistant / Beständig / Стойкая Matt 8,5mm Resiste Grip 8,5mm Resiste
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO Chemical resistance / Résistance chimique / Chemische Beständigkeit	UNI EN ISO 10545-13	Matt 8,5mm A Grip 8,5mm A Matt 8,5mm LC - HC Grip 8,5mm LA - HA
RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance / Résistance aux taches / Fleckenbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-14	Class / Catégorie / Klasse Matt 8,5mm Classe 4 Grip 8,5mm Classe 4
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO Slip resistance / Résistance au glissement / Rutschfestigkeit	DIN EN 16165:2021 Annex B	Matt 8,5mm R10 Grip 8,5mm R11
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI Slip resistance barefoot / Résistance au glissement pieds nus / Rutschfestigkeit fuer den Barfußbereich	DIN EN 16165:2021 Annex A	Matt 8,5mm - Grip 8,5mm A+B+C
DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO STATICO Static coefficient of friction C.O.F. / Calcul du coefficient de frottement statique sec mouillé / Bestimmung des statischen Reibungskoeffizienten Trockenreibung Nassreibung	ASTM C 1028	Matt 8,5mm DRY 0,77 WET 0,60 Grip 8,5mm DRY 1,04 WET 0,91
DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO DINAMICO Dynamic coefficient of friction D.C.O.F. / Calcul du coefficient de frottement dynamique sec mouillé / Bestimmung des statischen Reibungskoeffizienten Trockenreibung Nassreibung	ANSI A326.3	Matt 8,5mm DRY - WET 0,54 Grip 8,5mm DRY - WET 0,72
STONALIZZAZIONE Shade Variation / Dénuancement / Farbspiel	V3	V1 Uniforme / Uniform / Uniforme / Gleichmäßig V2 Leggera / Low / Légère / Leicht V3 Media / Medium / Moyenne / Mittel V4 Alta / High / Haute / Hoch

Project:
Cerdomus Marketing Dept.
Suprema Unlimited Reality

Certificati di sistema / System certifications



Certificati di prodotto / Products certifications



IT I prodotti Cerdomus S.r.l. sono conformi alle normative attualmente in vigore. Le eventuali indicazioni di pesi, misure, dimensioni, colore, tonalità ed altri dati contenuti in tutto il materiale dimostrativo Cerdomus S.r.l. hanno carattere meramente indicativo e non saranno vincolanti. Cerdomus S.r.l. ha la facoltà di modificare le informazioni tecniche riportate in questo catalogo. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicative, in quanto non riproducibili su carta stampata con assoluta fedeltà. Le foto e le descrizioni dei prodotti di Cerdomus riportate sui cataloghi e sugli altri materiali pubblicitari sono puramente illustrative. I colori e le caratteristiche estetiche, pur essendo quanto più fedeli possibile, dipendono dai processi di stampa di volta in volta adottati. Inoltre successivamente alla pubblicazione dei materiali pubblicitari il processo produttivo potrebbe subire variazioni o aggiustamenti tecnologici tali da incidere sull'estetica del prodotto, dando origine a lievi variazioni cromatiche o di grafica. Il prodotto potrebbe pertanto presentare delle differenze rispetto a quanto mostrato o descritto nei materiali pubblicitari di Cerdomus.

FR Les produits de Cerdomus S.r.l. sont conformes aux normes actuellement en vigueur. Les indications éventuelles de poids, de mesures, de dimensions, de couleurs, de tonalités et autres informations contenues dans tout le matériel de démonstration de Cerdomus S.r.l. ont un caractère purement indicatif et non contractuel. Cerdomus S.r.l. est susceptible de modifier les informations techniques contenues dans ce catalogue. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques des produits sont indicatives, dans la mesure où elles ne peuvent être reproduites sur du papier imprimé avec une fidélité absolue. Les photos et les descriptions des produits Cerdomus présentes dans les catalogues et sur les autres supports publicitaires sont strictement à titre d'illustration. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques, bien qu'étant le plus fidèles possible, dépendent des procédés d'impression adoptés d'une fois sur l'autre. De plus, après la publication des supports publicitaires, le processus de production pourrait faire l'objet de modifications ou d'ajustements technologiques tels qu'ils pourraient avoir une incidence sur l'esthétique du produit, donnant lieu à de légères variations chromatiques ou graphiques. Le produit pourrait également présenter des différences par rapport aux photos ou descriptions contenues dans les supports publicitaires de Cerdomus.

EN Cerdomus S.r.l. products comply with the standards in force at present. Any indications of weight, measurements, dimensions, colours, shades any other data contained in the Cerdomus S.r.l. illustrative material are merely indicative and must not be understood as binding. Cerdomus S.r.l. reserves the right to modify the technical information reported on this catalogue. The colours and aesthetic features of the products are indicative, as it is not possible to faithfully reproduce them on paper. The photos and descriptions of Cerdomus products shown in the catalogues and other advertising materials are to be intended for illustration purposes. Colours and aesthetic characteristics, though aiming to be as faithful as possible, depend on the printing processes adopted from time to time. Furthermore, following the publication of advertising materials, production processes may undergo changes or technological adjustments, such as to affect the aesthetics of the product, thus giving rise to mild colour or pattern variations. The product may therefore show differences from what is shown or described in Cerdomus advertising materials.

DE Die Cerdomus S.r.l. Produkte erfüllen die derzeit geltenden Vorschriften. Angaben, die im gesamten Anschauungsmaterial von Cerdomus S.r.l. zu Gewichten, Maßwerten, Größen, Farben, Farbtönen oder sonstigen Daten gemacht werden, haben rein informativen Charakter und sind unverbindlich. Cerdomus S.r.l. behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog aufgeführten technischen Daten zu ändern. Die Farben und optischen Eigenschaften der Produkte haben rein informativen Charakter, weil sie nicht völlig originalgetreu auf bedrucktem Papier wiedergegeben werden können. Die in den Katalogen und sonstigen Werbematerialien enthaltenen Fotos und Beschreibungen der Cerdomus Produkte dienen reinen Anschauungszwecken. Die Farben und optischen Eigenschaften sind zwar so originalgetreu wie möglich wiedergegeben, hängen aber von den jeweils verwendeten Druckverfahren ab. Außerdem ist es möglich, dass der Fertigungsprozess nach der Veröffentlichung der Werbematerialien Änderungen oder technische Anpassungen erfährt, die sich auf die optischen Merkmale des Produktes auswirken und somit zu leichten farblichen oder grafischen Abweichungen führen. Das Produkt könnte demzufolge Unterschiede zu dem aufweisen, was in den Werbematerialien von Cerdomus dargestellt oder beschrieben ist.

Stampato a Giugno 2025

Not any part of this work can be reproduced in anyway without the preventive written authorization by Cerdomus.

© 2025 Copyright by Cerdomus
All rights reserved

To discover more about Cerdomus collections visit:
Cerdomus.com

Cerdomus S.r.l.
Via Emilia Ponente, 1000
48014 Castel Bolognese
Ravenna, Italy
T +39 0546 652111
info@cerdomus.com

cerdomus.com

CERDOMUS